

# Parce Domine

*Jacob Obrecht 1450-1505*

*Pardonnez Seigneur,*

Superius: G clef, C time, notes: o, o, o., p, o, o, o.

Tenor: G clef, C time, notes: o, o., p, o, o, o, p, p, o, p, o, o.

Bassus: F clef, C time, notes: -

Superius: Par ce Do mi ne, par -

Tenor: 8 Par ce Do mi ne, mi - ne,

Bassus: Par -

*pardonnez à votre peuple,*

Soprano (S.): G clef, notes: o, o, o., p, o, o, o.

Tenor (T.): 8 - o, o, o., o, o, o, o.

Bassus (B.): par ce Do mi ne, po -

Soprano: ce Do - mi - ne, \_\_\_\_\_

*pu - lo tu o*

Tenor (T.): 8 pu - lo tu o qui - a

Bassus: po - pu - lo tu - o

*parce que vous êtes bon et miséricordieux.*

Soprano (S.): qui - a pi -

Tenor (T.): 8 pi us es qui - a pi -

Bassus: qui - a pi - us es

Page number 1 is located at the bottom left corner.

25

S.                   us es et mi - se - ri - cors,

T.                   us es et mi

B.                   et mi - se - ri

31

S.                   mi - se - ri - cors Ex -

T.                   se - ri - cors Ex - au -

B.                   cors Ex - au - di

Et à jamais Seigneur, exaucez-nous.

36

S.                   au di nos in -

T.                   di nos, ex - au - di nos

B.                   nos in ae - ter - num,

41

S.                   ae - ter - num, Do - mi - ne.

T.                   in - ae - ter - num, Do - mi - ne.

B.                   Do - mi - ne.